

GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO

Primer Trimestre

Comenzaríamos con la materia por el Bloque 3: La Historia. Así continuamos con la secuencia histórico-cronológica de 1º ESO.

UNIDAD 1. La fragmentación del Mundo Antiguo

Contenidos

- La Edad Media: Concepto de «Edad Media» y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la «caída» del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas
- Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente)
- El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.

Criterios de Calificación y Estándares de Aprendizajes Evaluables

24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. **CSC, CCL.**

24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.

25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. **CSC, CCL, CAA.**

25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.

29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. **CSC, CCL, CEC.**

29.1. Describe características del arte de esta época.

37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. **CSC, CEC.**

37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.

UNIDAD 2. Al-Ándalus

Contenidos

- El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.
- La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus).

- La evolución de los reinos musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba. Andalucía en Al-Ándalus.
- Al-Ándalus: los Reinos de Taifas.
- El arte islámico. Principales manifestaciones en Andalucía.
- La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII.

Criterios de Calificación y Estándares de Aprendizajes Evaluables

25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. **CSC, CCL, CAA.**

25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.

27. Analizar la evolución de los reinos musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus. **CSC, CCL, CAA.**

27.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.

27.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.

29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. **CSC, CCL, CEC.**

29.1. Describe características del arte islámico.

30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. **CSC, CCL, SIEP.**

30.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.

37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. **CSC, CEC**

37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.

39. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. **CSC, CCL, CEC, CAA, SIEP.**

39.1 Analiza, conoce y comprende la convivencia, tolerancia e integración de la sociedad en el contexto de la época.

UNIDAD 3. La Europa feudal.

Contenidos

- El feudalismo
- La cultura y el arte del Románico

Criterios de Calificación y Estándares de Aprendizajes Evaluables

26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. **CSC, CCL.**

26.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.

29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del Románico, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. **CSC, CCL, CEC.**

29.1. Describe características del arte románico.

30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. **CSC, CCL, SIEP.**

30.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.

37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. **CSC, CEC**

37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.

41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. **CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.**

41.1 Realiza trabajos y los expone utilizando con rigor el vocabulario y busca información para ello en diversas fuentes, sobre todo las TICs.

UNIDAD 4. El origen de los primeros reinos peninsulares (s VIII- XIII)

Contenidos

- La evolución de los reinos cristianos. Conquista y repoblación. Andalucía en Al-Ándalus.
- El arte románico y mozárabe. El camino de Santiago. Principales manifestaciones en Andalucía.

Criterios de Calificación y Estándares de Aprendizajes Evaluables

27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus. **CSC, CCL, CAA.**

27.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.

28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica. **CSC, CCL, CAA.**

28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.

28.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.

29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. **CSC, CCL, CEC.**

29.1. Describe características del arte románico e islámico.

UNIDAD 5: Las ciudades de la Europa medieval

Contenidos

- La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII).
- La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.
- La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la ‘Peste Negra’ y sus consecuencias.
- El arte gótico. Principales manifestaciones en Andalucía.

Criterios de Calificación y Estándares de Aprendizajes Evaluables

30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. **CSC, CCL, SIEP.**

30.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas

29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. **CSC, CCL, CEC.**

29.1. Describe características del arte gótico.

UNIDAD 6: Los grandes reinos peninsulares (s. XIII- XV)

Contenidos

- La evolución de los reinos cristianos. Reinos de Castilla y de Aragón.
- Reconquista y repoblación en Andalucía.
- La crisis de la Baja Edad Media: la ‘Peste Negra’ y sus consecuencias
- El arte gótico e mudéjar. Principales manifestaciones en Andalucía.

Criterios de Calificación y Estándares de Aprendizajes Evaluables

28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica. **CSC, CCL, CAA.**

28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.

29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte gótico y mudéjar en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. **CSC, CCL, CEC**

29.1. Describe características del arte gótico y mudéjar.

30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. **CSC, CCL, SIEP**

30.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.

Segundo Trimestre

Unidad 7: El nacimiento del mundo moderno

Contenidos

- La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior.
- El arte Renacentista

Criterios de Calificación y Estándares de Aprendizajes Evaluables

31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. **CSC, CCL.**

31.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento).

31.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.

32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. **CSC, CMCT, CEC, CAA.**

32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.

37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. **CSC, CEC.**

37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.

Unidad 8: La época de los grandes descubrimientos geográficos

Contenidos

- Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón.
- Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal.

Criterios de Calificación y Estándares de Aprendizajes Evaluables

33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. **CSC, CCL, CAA.**

33.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.

34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. **CSC, CCL.**

34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.

34.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.

35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. **CSC, CAA.**

35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios.

Unidad 9: El auge del Imperio de los Austrias

Contenidos

– Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las «guerras de religión», las reformas protestantes y la contrarreforma católica.

- Conquista y colonización de América.
- El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América.

Criterios de Calificación y Estándares de Aprendizajes Evaluables

31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. **CSC, CCL.**

31.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).

31.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.

34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. CSC, CCL.

34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.

34.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.

35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. **CSC, CAA.**

35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos

36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI en Europa, y valorar la importancia en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. **CSC, CCL, CEC, CAA.**

36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”

Unidad 10: La decadencia del Imperio de los Austrias

Contenidos

- Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.
- La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía
- Principales manifestaciones de la cultura del siglo XVII.

Criterios de Calificación y Estándares de Aprendizajes Evaluables

30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. **CSC, CCL, SIEP.**

30.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.

31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. **CSC, CCL.**

31.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Barroco, Absolutismo).

35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. **CSC, CAA.**

35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.

36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores del siglo XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. **CSC, CCL, CEC, CAA.**

36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.

Tercer Trimestre

Unidad 11: La Europa del siglo XVII

Contenidos

- El siglo XVII en Europa.
- Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años.
- La crisis del siglo XVII.
- El arte Barroco.
-
- Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVII.
-
- El Barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas.

Criterios de Calificación y Estándares de Aprendizajes Evaluables

31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. **CSC, CCL.**

31.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Barroco, Absolutismo).

35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. **CSC, CAA.**

35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.

36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores del siglo XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. **CSC, CCL, CEC, CAA.**

36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.

37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. **CSC, CEC.**

37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.

38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. **CEC, CSC, CCL, CAA.**

38.1. Identifica obras significativas del arte Barroco.

Unidad 12: Los habitantes del planeta

Contenidos

– Europa y el Mundo: la población; modelos demográficos; movimientos migratorios.

Criterios de Calificación y Estándares de Aprendizajes Evaluables

7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. **CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.**

7.1. Explica las características de la población europea.

7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.

10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. **CSC, CCL, CD, CAA.**

10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.

10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.

10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.

Unidad 13: La población española y de Andalucía

Contenidos

– España: la población; la organización territorial; modelos demográficos.

– Andalucía: la población; la organización territorial; modelos demográficos

Criterios de Calificación y Estándares de Aprendizajes Evaluables

1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución. **CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.**

1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.

2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz. **CSC, CCL, SIEP.**

2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas

10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población **CSC, CCL, CD, CAA.**

10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué provincia pertenecen y explica su posición económica.

Unidad 14: Las sociedades humanas y los fenómenos migratorios.

Contenidos

- España, Europa y el Mundo: movimientos migratorios.
- Andalucía: movimientos migratorios.
- Políticas de inclusión social y de igualdad de género.

Criterios de Calificación y Estándares de Aprendizajes Evaluables

1. Analizar las características de los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. **CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.**

1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.

7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. **CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.**

7.1. Explica las características de la población europea.

7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.

10. Comentar la información en mapas del mundo sobre las migraciones. **CSC, CCL, CD, CAA.**

10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.

Unidad 15: Las ciudades y los procesos de urbanización

Contenidos

España, Europa y el Mundo: la ciudad y el proceso de urbanización.

- Andalucía: la ciudad y el proceso de urbanización.
- Políticas de inclusión social y de igualdad de género

Criterios de Calificación y Estándares de Aprendizajes Evaluables

6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio. **CSC, CCL**

6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.

9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. **CSC, CMCT, CAA.**

9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.

9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.

17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. **CSC, CCL, CD, CAA.**

17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.

18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones. **CSC, CCL, SIEP.**

18.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.

18.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.